

Pris till kortfilmer

Filmfestival. 307 filmer från 44 länder har visats i år

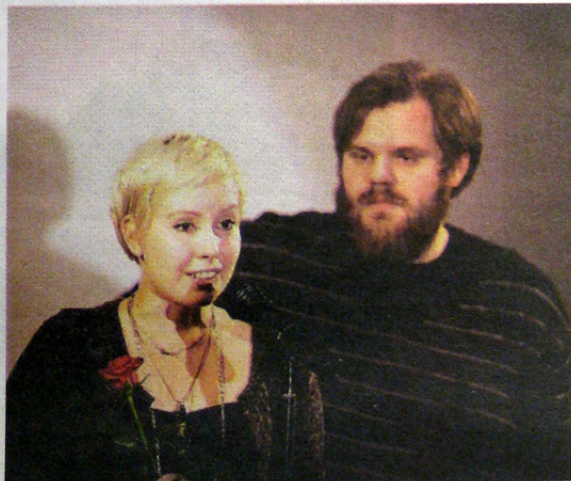
Kortfilmer som stuckit ut lite extra under den pågående festivalen i Uppsala prisades på lördagskvällen på Slottsbiografen.

Den internationella tävlingen (Uppsala Grand Prix) togs hem av den österrikiska filmen *Elefantenhaut* av Severin Fiala och Ulrike Putzer. I motiveringen står det att "denna obekväma och trovärdiga situationskomedi gör oss ivriga att upptäcka dessa filmskapares nästa projekt". Bedömare var lyriska över porträttet över en "arbetarklassens anti-hjälte".

Ett bra val av jury, sammanfattar festivalchefen Niclas Gillberg.

– Man kommer väldigt nära huvudpersonen på ett spännande sätt, säger han.

Andra filmer som fick pris var: *Arsy-Versy* av Miroslav Remo och *Wagah* av Supriyo Sen, som fick juryns specialpris (Uppsala filmkaja). Publikens pris gick till *Wagah* av Supriyo Sen och pri-



HEDERSOMNÄMNING. Eva-Marie Elg och Kolbein Karlsson, med rötter i Uppsala, uppmärksammades för deras film *Att sova och drömma om mat*.

FOTO: TOR JOHNSON

set för bästa barnfilm gick till *Grzyby Burzy*.

Ett hedersomnämning fick filmen *Att sova och drömma om mat* som regisserats och skrivits av Uppsala-bördiga Eva-Marie Elg och Kolbein Karlsson.

– En animerad film som

håller en hög nivå. Bilder vävs ihop för att passa ihop med en dikt som läses upp.

Filmfestivalen går i mål på söndagen. Totalt har 307 filmer från 44 länder visats.

Erik Leijonhufvud

erik.leijonhufvud@unt.se

018-478 16 99