

Hallå där...

Eva-Marie Elg

...Borlängebördig filmregissör boende i London
vars senaste film *Recognize myself just visats på*
filmfestivalen *Nordisk panorama* i finska *Uleåborg*.

Fick din film några priser?

– Nej tyvärr. Men den fick väldigt god publikrespon. Den tävlade i gruppen "New Nordic Voices" med 14 andra filmer. Det var tuff konkurrens med såväl filmer som producerats genom de nordiska film-instituten som avslutningsprojekt från de främsta nordiska filmskolorna och tillsammans med etablerade filmproduktionsbolag. Till och med Lars von Trier fanns med bland de tävlande.

– Visningarna avslutades med en diskussion runt filmen. Det var en ny upplevelse att stå inför människor och representera sitt verk.

– I jobbet som biografchef ser jag ofta frågestunder med regissörer, så det var en konstig upplevelse att själv befinna sig på scenen och möta sin publik. Men lärorikt och nödvändigt.

Din film har ju visats vid ett flertal internationella filmfestivaler nu, börjar du

känna dig som en "etablerad" filmskapare vid det här laget?

– Jag strävar efter att göra film – och jag gör det – och jag får den visad runt om i världen. Om det är att vara etablerad, då är jag det. Men jag skulle gärna se mig i en position där jag kan spendera hela min tid på att skriva och göra film, men samtidigt så är jag i en position där jag arbetar och tjänar pengar som går direkt till min filmbudget.

– Tack vare mitt jobb kan jag göra film självständigt utan att behöva vara beroende av filminstitut och vänta på finansiering.

Du bor i London sedan flera år, är det lättare att få inspiration i den miljön än hemma i Borlänge?

– Att variera den internationella storstaden med mina föräldrars sommarstuga utanför Borlänge ger mig inspiration.

– Så fort man befinner sig på samma plats en längre tid så finner man en



Variation ger inspiration. "Att variera den internationella storstaden med mina föräldrars sommarstuga utanför Borlänge ger mig inspiration", säger filmskaparen Eva-Marie Elg.

Foto: PRIVAT

rutin som är svår att bryta.

– Resandet i sig är intressant för det finns så mycket rum att uppskatta det man passerar och det finns inte mycket annat att göra än att låta inspirationen flöda.

Såg du själv några bra filmer vid festivalen i Uleåborg?

– Jag har sett två riktigt bra kortfilmer i år, båda från Norge. Den första var vid Kan Festivalen i Wrocław, Polen i april, "Min" av Hanne Larsen. Den andra

var i samma program som min film vid Nordisk Panorama, "Lykka Til, Pappa"(Ice) av Stian Forgaard.

Vad har du själv för filmprojekt på gång framöver? Någon film på svenska?

– För tillfället arbetar jag på ett flertal idéer, men jag tror att det måste bli ännu en kortfilm innan jag tar steget till långfilm.

– Jag kommer alltid att känna starkt för Sverige och jag vill också uttrycka mig med det svenska

språket, men vi får se när det blir tillfälle för det.

OLOF SCHÄÄF
0243-644 07
olof.schaaf@daltid.se

Fakta | Eva-Marie

Ålder: 24 år.

Bor: London.

Yrke: Biografchef och filmregissör.

Familj: Pappa, mamma och syskon i Borlänge samt partnern Alari Naylor.

Intressen: Film, musik och foto.