

Borlängetjejen tävlar i Finland. Med sitt bidrag Recognize Myself ska Eva-Marie Elg delta i den största kort- och dokumentärfilmfestivalen i Norden.

Foto: PRIVAT



Borlängetjejen deltar i nordisk filmfestival

BORLÄNGE/LONDON

Borlänge tidning har skrivit om Eva-Marie Elg, som började och slutade första klass. Det var 18 år sedan.

I dag är Borlängetjejen 24 år och ska snart delta i den största kort- och dokumentärfilmfestivalen i Norden med sin film "Recognize Myself".

- Det känns jättekul! Det är en väldigt stor festival och den är viktig för karriären, säger hon.

Eva-Marie Elg är född och uppvuxen i Borlänge. När hon var 15 år flyttade hon till Uppsala för att plugga media och därefter studerade hon filmvetenskap i Stockholm. Numera bor hon i London. I september ska hon visa sin senaste kortfilm Recognize Myself på den Nordiska Panorama film-

festivalen i Oulu/Uleåborg i Finland. Det är Nordens största kort- och dokumentärfilmfestival. Av 565 bidrag är Eva-Marie Elgs film en av 15 utvalda för det nya tävlingsprogrammet New Nordic Voices, som introducerar lovande filmmakare.

- Jag är stolt över att delta i en nordisk festival, speciellt en med så hög status. Filmen har visats i flera europeiska länder, men det känns extra roligt eftersom det här är min hemmaplan och dessutom min största festival hittills, säger hon.

Det tog ungefär två år att göra "Recognize Myself". Filmen handlar om ett ungt förhållande som tar slut. Den är inte baserad på Borlängetjejens egna erfarenheter, men på andras upplevelser kring kärlek i unga år. För att kunna finansiera Recognize Myself har Eva-

Fakta | Eva-Marie Elg

Ålder: 24.

Bor: London.

Yrke: Manusförfattare, regissör, biografchef och biomaskinist.

Familj: Pappa Jan-Erik, mamma Ruby, system Kristina, brodern Johan och partnern Alari Naylor.

Intressen: Film, musik, fotografera samt spela kortspelet Rummy med familjen. "Vi gör det jämt så fort vi är tillsammans allihopa."

Marie Elg arbetat upp till 70 timmar i veckan.

- Jag har jobbat hårt och det tog två år för mig att få ihop pengar till filmen, men det är det värt. Nu har jag gått ner till 50 timmar i veckan ungefär och försöker ta hand om mig själv lite mer, berättar hon.

Varför Eva-Marie Elg valde just London som arbetsplats, vet hon inte riktigt.

- Jag åkte dit för att jobba i tre månader, men är inne på fjärde året nu

Intresset för film har alltid funnits i hennes liv och redan vid sju års ålder gjorde hon sin första.

- Hela min släkt är filmintresserad, så mitt intresse väcktes tidigt. När jag var sju år gjorde jag och min faster och syster en film. Då var det bara plog, nu vill man ha en historia bakom.

Eva-Marie Elg har gjort cirka 20 filmer och Recognize Myself är den tredje filmen som hon producerat i London. Innan har hon bland annat gjort filmerna Ichiai och A Trail of Pictures.

- Ichiai kom till genom min frustration över att den vanliga människan är apatisk; Storbritannien gick in i Irak och plötsligt befann jag mig i ett land i krig, men ändå fanns vardagen kvar. Filmen handlar om människor som var precis som jag, som inte märker vad som pågår runt omkring dem, berättar Eva-Marie Elg.

A trail of pictures är en dokumentär om "tuggummimannen", Ben Wilson, som har tillbringat sina senaste två år på Londons trottoarer, där han målar bilder på utspottade, tillplattade tuggummin. Eva-Marie Elgs filmer har bland annat visats i New York och Stockholm.

- Det är spännande och det är ju kul att få uppskattning för det man gör, säger hon och nämner att det tar



Första skolavslutningen. Den nionde juni 1990 slutade Eva-Marie Elg första klass och tidningen följde henne under avslutningsdagen.

Foto: JOHAN LARSSON

cirka ett år att bara skriva manus.

Dessutom tillkommer filmning och redigering. Eva-Marie Elg använder ingen digital utrustning.

- För mig har målet alltid varit att filma med riktig film. Resultatet blir bättre och känslan att filma går inte att jämföra med någon digitalkamera.

I framtiden vill Eva-Marie Elg göra svenska filmer. Drömmen är att göra långfilm, utan att behöva arbeta 50 timmar i veckan vid sidan om. I fjol startade hon

ett produktionsbolag, Happy Endings Productions Ltd, tillsammans med sin partner Alari Naylor.

- Att en dag kunna stå helt självständigt och göra filmer i företaget, det vore helt underbart, säger hon drömmande.

THERÈSE LARSSON
0243-644 00
therese.larsson@daltid.se

FOTNOT: Recognize Myself deltar i den Nordiska Panorama filmfestivalen den 21-26 september. Filmen vann bronns då den deltog i Berlins Jugend Medien Festival.

En stor dag i ett barns liv

Igår fick Eva-Marie Elg för första gången träffa sin fröken och för första gången sitta i sin skolbänk. Eva-Marie började i ettan i byskolan i Tomnäs. En mycket stor dag i ett barns liv, en dag en människa minns livet ut.

- Det ska bli roligt och det känns bra. Jag känner ju redan klasskompisarna från lekis, sa Eva-Marie.



Första skoldagen. För 18 år sedan skrev Borlänge tidning om när Eva-Marie Elg började ettan i byskolan i Tomnäs.

Foto: JOHAN LARSSON