



För manus och teckning står ▶
Kolbeinn Karlsson.

Filmaren ▶
Haris Mlivic.

Eva-Marie Elg, regissör och producent, gör en animerad film om en apmänniska i urtidsskogen, med ekonomiskt stöd från Film i Dalarna.



Annorlunda animering

Borlängebördiga filmskaparen Eva-Marie Elg, 27, gör tillsammans med tre andra en annorlunda animerad film, som är tänkt att visas på olika filmfestivaler. Hos Film i Dalarna pågår just nu inspelningen av Den Svarta Sjön.

Handlingen i Eva-Maries film kretsar kring en liten apmänniska som bor vid en kolsvart förhistorisk sjö i mitten av en färgglad djungel. Eva-Marie står för både regi och produktion. För manus står serietecknaren Kolbeinn Karlsson.

– Vi är ett minimalt team som arbetar med filmen och har en budget på 55 000 kronor. Förutom det ekonomiska stödet från Film i Dalarna har vi fått ett teknikbidrag från Film

i Uppland, berättar Eva-Marie, som studerat i Uppsala och därefter bosatt sig i London.

Den cirka 15 minuter långa filmen, som går i en drömlig psykedelisk ton, blir till genom att utskurna pappfigurer med tryck på flyttas med hjälp av ståltråd och sugrör framför och bakom olika kulisser.

– Filmen påminner lite grann om rysk eller estisk dockfilm. Det är inte Hitta Nemo i alla fall! säger manusförfattaren och tecknaren Kolbeinn Karlsson. Det är ingen dialog i filmen. Jag känner mig inte "Pixar" nog ännu för att sätta dialog i munnen på katter och apor! Filmen känns också lite grann som en fingervisning till dem som gör allt på dator...

Eva-Marie gjorde 2008 filmen Att Sova och Drömma om Mat, också den

i samarbete med Kolbeinn Karlsson. Den filmen tilldelades ett hedersomnämmande på Uppsala Kortfilmfestival året därpå. Med den nya filmen arbetar alltså fyra personer. För själva filmningen står Haris Mlivic, för textdesignen ansvarar Maria Sikström.

– Det här är min allra första finansiering, så jag har inte velat ta ut någon lön för arbetet. Om filmen går bra på filmfestivalerna kan tv-bolag bli intresserade, och då kan man tjäna pengar, säger Eva-Marie, som har ett eget produktionsbolag, Happy Ending Productions, i London.

Arbetet med Den Svarta Sjön har pågått sedan i våras och filmen är tänkt att vara färdig till jul. ■

Text & foto: David Gustafsson
david@annonsbladet.com